



Héros
Équilibre et mouvement : sur la route avec
Yorgo Tloupas

[Lire la suite](#)

Il conçoit des skis, a établi le bike-polo en France, appris le graphisme sur son skateboard et insufflé un vent de fraîcheur à la presse automobile : Yorgo Tloupas fait partie des directeurs artistiques les plus connus de France. Il nous fait découvrir sa ville de Paris à bord de la Nouvelle BMW Série 3 Touring.

Photos : Jonas Unger Texte : Benedikt Sarreiter

Yorgo Tloupas nous sert du café, grec bien sûr. Peu de temps auparavant, il a fait bouillir à deux reprises de la poudre de moka dans une étroite cafetière rouge. Puis, il l'a mélangée avec du sucre et versé le café obtenu dans des tasses à espresso.

Il place la vaisselle sur un plateau d'argent avec trois poignées qui s'élèvent vers le haut comme une coupole pour ne former qu'une seule poignée. « À ma connaissance, c'est le plateau le mieux conçu. À Athènes, les serveurs l'utilisent pour porter les commandes quand ils ont du chemin à faire », déclare Yorgo. Il a un lien étroit avec la Grèce. Son père est né là-bas et sa mère y passe plusieurs semaines par an. Bientôt, il débutera lui aussi son voyage annuel en voiture sur la côte égéenne. « C'est un magnifique voyage en descendant de Paris. »

En équilibre

Yorgo Tloupas fait bouger le plateau, le café dans la cafetière et les tasses ne déborde pas, il reste en équilibre. « Génial, non ? » L'équilibre est omniprésent dans la vie de Yorgo Tloupas. Il en a besoin sur son skateboard, son vélo et ses skis qu'il apprécie tellement. Il en a aussi besoin quand il conçoit des magazines et des logos, quand le design doit être voyant et discret à la fois.



Yorgo Tloupas fait partie des directeurs artistiques les plus connus de France. Il travaille pour Hennessy, Lacoste et Yves Saint Laurent et dessine les skis de la marque Black Crows à laquelle il est associé.

[Voir la galerie d'images](#)

Le plateau dans les mains, Yorgo Tloupas monte les escaliers étroits et raides de sa maison située dans le 18^e arrondissement derrière le Sacré-Cœur, à proximité de la rue Ordener dans un quartier branché en devenir. Le soleil du matin brille doucement à travers les grandes baies vitrées sur les pièces sobrement meublées en forme de losange. La petite maison comprend quatre étages offrant chacun un espace restreint. Les étagères et les armoires sont intégrées au mur. Ce manque de place donne cependant une impression d'espace généreux. Lorsque Yorgo a acheté la maison il a quelques années, il n'y avait que le rez-de-chaussée et le premier étage. Il en a superposé deux autres qui paraissent exister depuis toujours. L'architecture en équilibre.

Un vent de fraîcheur nécessaire

Le café est fini. « Allons faire du vélo ! », dit Yorgo Tloupas d'un ton calme qui cache son tempérament foncé. Les vélos et les voitures sont essentiels dans sa vie. À la fin des années 1990, à l'époque où il vivait à Londres, il a fondé avec le photographe Rankin le magazine Intersection dont il est le directeur artistique. Il s'agissait du premier magazine qui présentait les voitures comme des

produits « de confort » dans une typographie voyante. Elles étaient photographiées comme des articles de mode et on demandait aux DJ, musiciens et mannequins quelles étaient leurs voitures préférées et l'importance qu'elles avaient dans leur vie. Un vent de fraîcheur nécessaire soufflait alors sur la presse automobile jusque-là connue pour sa sobriété. À ce jour, Intersection paraît dans plusieurs pays, notamment aux États-Unis, en Allemagne et en France. L'édition française est produite dans le bureau de Yorgo Tloupas.





Yorgo Tloupas a récemment réalisé le graphisme de la version française de Vanity Fair. Il s'est fait connaître grâce au magazine automobile Intersection qu'il a fondé avec le photographe Rankin. Dans ce magazine, les mannequins, musiciens, artistes et designers parlent de leurs voitures préférées.

Pendant ses loisirs, Yorgo Tloupas passe désormais plus de temps sur une selle que derrière un volant. Il est l'un des pionniers du bike-polo, la variante urbaine du polo, sport pratiqué par les gens de la haute société. En France, il a vraisemblablement été le premier à vouloir marquer des buts sur un vélo en tenant un maillet à la main. Par équipe de trois, les joueurs tentent de diriger une balle dure sur leurs vélos maniables. « Tu dois maîtriser parfaitement ton vélo », déclare Yorgo. La discipline progresse puisque des joueurs la pratiquent également dans de nombreux autres pays européens. L'équipe de Tloupas se compose d'un géant, d'une femme encore plus petite que lui et de lui-même.

Skateboard et la version française de Vanity Fair

Mais, aujourd'hui, nous n'allons pas sur le terrain de polo, mais sur un circuit. Yorgo Tloupas prend son skateboard, pour plus tard, et son vélo de course en titane fait main. Il le démonte en deux minutes et le range dans le coffre de sa BMW 330i Touring Finition Sport. Il bascule en mode Sport et appuie sur la pédale d'accélérateur. L'Affichage Tête Haute indique la vitesse qui augmente rapidement. Nous traversons le quartier de Montmartre qui s'éveille. Yorgo conduit la BMW 330i Touring comme un skateur. Il accélère, s'arrête brusquement et la laisse rouler avec élégance et fluidité. Un type de conduite qu'il connaît depuis son plus jeune âge puisqu'il a baigné dans la culture du skateboard. « Sans le skateboard, je n'aurais probablement jamais été graphiste. Au fil des années, j'ai vu des milliers de planches, tee-shirts et logos au design sophistiqué. Cela a marqué ma sensibilité esthétique », déclare Yorgo alors qu'il s'insère sur une route à plusieurs voies en direction du bois de Boulogne, un des plus grands parcs urbains au monde. Aujourd'hui, Yorgo Tloupas est l'un des graphistes les plus connus de France. Il a réalisé le graphisme de la version française de Vanity Fair. Il travaille, entre autres, pour Cartier, Hennessy, Lacoste et Yves Saint Laurent et dessine les skis de la marque Black Crows à laquelle il est associé.

Arrivés au bois de Boulogne, nous nous dirigeons vers un anneau cyclable goudronné dans le parc. Équipés de pied en cap, les cyclistes parisiens viennent y rouler en longue file indienne, profitant ainsi de l'aspiration. Yorgo Tloupas s'y rend deux à trois fois par semaine. Il se fait une place dans le peloton qui passe en coup de vent. Son vélo a le bourdonnement d'un essaim d'insectes. Ce qu'il préfère, c'est le bruit du vélo. Il repasse devant nous quatre minutes plus tard. Il enchaîne les tours avant de venir se changer pour aller à la maison de ses parents en banlieue parisienne.

Star Wars et géants en fer-blanc

Philolaos, le défunt père de Yorgo Tloupas, était un sculpteur connu en France. Ses sculptures métalliques sont notamment situées dans le quartier parisien de la Défense où sont regroupés de hauts immeubles. Outre des créations en plastique de toutes tailles (minuscules à surdimensionnées), il concevait également des meubles. Après un trajet rapide pendant lequel la BMW Série 3 a montré toutes ses qualités (excellente tenue de route dans les virages, changement de vitesse rapide, habitacle assez grand pour accueillir de nombreux passagers et système de son aux basses puissantes), Yorgo monte la rue menant à la maison de ses parents située dans une banlieue parisienne. Dans le salon, il nous montre une boîte argentée scintillante. Elle ressemble à une pièce du décor des premiers Star Wars. Il ouvre ensuite deux portes qui laissent apparaître un téléviseur. Il est certain que Yorgo Tloupas ne doit pas sa créativité qu'à la pratique du skateboard.

Au-dessus de la maison basse de couleur blanche que Philolaos avait lui-même construite dans les années 1960, trône un deuxième bâtiment : son premier atelier. Il est encore dans le même état qu'à sa mort il y a quelques années : sculptures métalliques en forme d'aile, géants en fer-blanc et chaises en fer y sont entreposés. Du balcon de l'atelier, on a une vue magnifique sur un château situé dans une vaste vallée boisée et sur Yorgo qui monte dans la BMW Série 3 pour retourner en ville. Il veut encore faire un peu de skate.

Savoir ce qui est tendance à Paris

Peu après, le voilà en train de sauter sur quelques rampes à l'ombre de l'immense colonne de la place de la Bastille. Il roule sur la place et tient brillamment l'équilibre comme seuls les skateurs expérimentés en sont capables. Yorgo s'amuse comme un enfant. Il veut déjà repartir car il doit encore passer à son bureau. « J'ai du mal à rester en place. Mon assistante doit souvent me freiner, sinon je chargerais mes journées jusqu'à ce que je m'effondre », dit-il. Dans la cour du bâtiment à un étage, on peut voir le graffiti signature d'André Saraiva : un « bonhomme têtard » à l'air moqueur avec un œil rond et l'autre en croix. André Saraiva est un ami de Yorgo Tloupas qui fait partie des figures majeures de la scène artistique et festive parisienne. Tous deux savent ce qui est

tendance dans la capitale française, où est le meilleur club, qui est le meilleur DJ et quel est le meilleur restaurant. Yorgo jette un dernier regard sur les petits motifs carrés ornant les skis Black Crows juxtaposés dans son bureau avant de s'engouffrer dans la BMW Série 3. « J'ai faim, je connais un super resto de hamburgers. »

Nous retournons dans son quartier où les hamburgers sont gros et les frites noircies. La journée touche à sa fin. Yorgo est content, mais un peu préoccupé : « Je viens beaucoup trop souvent ici. Si je ne fais pas attention, je vais grossir. Je dois rester en mouvement. » Il n'a assurément pas de souci à se faire de ce côté-là !



Chrome discret et noir brillant raffiné : l'intérieur de la Nouvelle BMW 330i Finition Sport réussit l'équilibre parfait entre dynamisme et élégance.

Caractéristiques techniques

La Nouvelle BMW Série 3 en chiffres

BMW 330i Touring,
Steptronic

<i>Cylindrée cm3</i>	1998
<i>Cylindres</i>	4
<i>Puissance ch (kW)</i>	185 (252)
<i>Couple Nm</i>	350
<i>Vitesse maximale km/h</i>	250
<i>Accélération 0 – 100 km/h en s</i>	5,9
<i>Consommation (EU) l/100 km >cycle urbain >cycle extra-urbain >cycle mixte</i>	7,7–7,3 5,2–4,9 6,1–5,8
<i>Émissions de CO2 g/km</i>	143–135
<i>Classe d'efficacité énergétique</i>	B

En savoir plus
[www.bmw.com/BMW 3 Serie Touring](http://www.bmw.com/BMW_3_Serie_Touring)

09/18/2015

Partager l'article

[Facebook](#) / [Twitter](#) /

Autres thèmes

Voyage

Toits dorés et montagnes enneigées

[Lire l'article](#)

Univers BMW

Nouveaux styles, nouvelles destinations – Sur la route avec Costas Voyatzis

[Lire l'article](#)

Musique

Salle de concert roulante

[Lire l'article](#)